

Musica in mostra

Milano

Woodstock. The after party

Triennale Bovisa

fino al 20 settembre 2009 - via Lambruschini 31 ☎ 02 36577801
In occasione del quarantesimo anniversario del leggendario festival, la mostra indaga l'influenza degli eventi musicali di massa sulla cultura e il costume delle ultime generazioni, attraverso musiche, fotografie, video-proiezioni e installazioni audiovisuali.

Napoli

Città cantante. Musica e teatro a Napoli nel '700

Palazzo Reale

fino al 4 agosto 2009 - Piazza del Plebiscito 1 ☎ 081 400547
Tema centrale della mostra, il teatro musicale a Napoli nel Settecento. L'allestimento intende illustrare le diverse forme teatrali esistenti all'epoca dei Lumi: opera seria, opera buffa, ecc. Il percorso sarà costituito da quadri che raffigurano i principali protagonisti, opere che attestano gli avvenimenti più significativi legati alla storia del teatro cittadino, partiture e libretti, strumenti musicali, bozzetti teatrali e macchine sceniche create dai grandi architetti e scenografi dell'epoca.

Rieti

Collezione Giuliani in mostra

Teatro Flavio Vespasiano

16 agosto-25 agosto 2009 - via Giuseppe Garibaldi 267 ☎ 0746 218885

Preziosa collezione di strumenti musicali antichi (tra cui spinette, clavicembali, virginali, salteri, arpe, organi, liuti, mandolini, fortopiano e pianoforti) realizzati da Walter, Stein, Schantz, Fritz, Graf, Bösendorfer, Erard e Steinway tra il 1750 e il 1825.

Roma

Pablo Echaurren. L'invenzione del basso

Auditorium - Parco della musica

fino al 31 luglio 2009 - viale Pietro de Coubertin 34 ☎ 06 80241281
Echaurren espone la sua collezione di bassi d'epoca: una quarantina di pezzi che illustrano la storia e l'evoluzione dello strumento. Accanto ai bassi veri e propri, esposti nelle sale di AuditoriumArte, Echaurren propone, nel Foyer Sinopo-



Figurino di Enrico Prampolini per «Apollo Musagete» di Igor Stravinskij, al Museo degli strumenti musicali di Roma fino al 20 luglio

li, una quindicina di grandi tele dedicate a questa sua inesasta passione.

Il teatro delle Arti 1940-1943

Museo degli strumenti musicali

fino al 20 luglio 2009 - Auditorium Parco della Musica, Largo Luciano Berio 3 ☎ 06 80242382

La mostra presenta per la prima volta al pubblico la collezione di bozzetti e figurini di Antonio D'Alaya, che si concentra sulle stagioni musicali dal 1940 al 1943 del teatro delle Arti e che comprende dipinti di, tra gli altri, Guttuso, Severini e De Chirico.

Udine

Marcello D'Olivio. Baghdad ed Ecotown

Gallerie del Progetto

fino al 18 ottobre 2009 - Palazzo Valvason Morpurgo, via Savorgnana 12 ☎ 0432 414742

In mostra due dei progetti più significativi dell'architetto udinese: il Monumento al Milite Ignoto di Baghdad e i progetti per Ecotown, città ecologica immaginata e mai del tutto realizzata.

Maria Ippoliti

Gamud

fino al 31 agosto 2009 - via Ampezza 2 ☎ 0432 295891

Maria Ippoliti fu una delle prime donne a esporre sulla scena internazionale delle Biennali veneziane e si dedicò completamente alla pittura di paesaggio in plein air.

Lea D'Orlandi. Artista ed etnografa

Museo Etnografico del Friuli

fino al 31 agosto 2009 - Palazzo Giacomelli, via Grazzano 1

☎ 0432 271591

Un omaggio a Lea D'Orlandi (1890-1965) che unì arte (pittura e grafica), scrittura e analisi etnologica nella volontà di dare immagine, espressione e significato allo spessore e all'identità sua terra osservata, indagata e prediletta.

Emilia-Romagna

Bologna

Sarah Morris. China 9, Liberty 37

MAMBO - Museo d'Arte Moderna di Bologna

fino al 26 luglio 2009 - via Don Giovanni Minzoni 14 ☎ 051 6496611

L'artista presenta in anteprima internazionale il nuovo film «Beijing» (2008), una serie di opere recenti e un wall-painting site specific per il museo.

Seth Price. 2009

MAMBO - Museo d'Arte Moderna di Bologna

fino al 26 luglio 2009 - via Don Giovanni Minzoni 14 ☎ 051 6496611

Esposizione di un progetto multimediale ideato specificamente per gli spazi del museo che comprende anche opere nuove e inedite.

Potere e splendore. Gli antichi piceni a Matelica

Museo Civico Archeologico

fino al 13 settembre 2009 - via dell'Archiginnasio 2 ☎ 051 2757211

La mostra raccoglie, dopo i restauri, i frutti delle recenti scoperte nelle necropoli della comunità picena di Matelica (MC) risalenti al VII secolo a.C. e vuole rendere conto del complesso dei tratti che caratterizzarono la popolazione dell'alta valle dell'Esino.

I corali di San Giacomo Maggiore

Museo Civico Medievale - Palazzo Ghisilardi

fino al 10 gennaio 2010 - via Manzoni 4 ☎ 051 2193916

In mostra la serie liturgica agostiniana composta da quindici volumi, riccamente decorati da due dei più importanti miniatori bolognesi della seconda metà del Trecento: Nicolò di Giacomo e Stefano degli Azzi.

«Alla dolce Patria»: il ritorno in Italia di De Pisis

Museo Morandi - Palazzo D'Accursio

fino al 19 luglio 2009 - Piazza Maggiore 6 ☎ 051 2193294

La mostra mette a confronto le poetiche di Giorgio Morandi e Filippo de Pisis concentrandosi sull'ultima stagione pittorica dell'artista ferrarese, compresa tra il 1940 il 1953.

Cervia (RA)

Nicola Samori. Being

Magazzini del Sale

5 luglio-30 agosto 2009 - Viale Nazario Sauro ☎ 0544 993435

La mostra presenta il lavoro più significativo realizzato dall'artista negli ultimi quattro anni: 15 opere di grandi dimensioni, una quadreria e oltre 40 tavole di piccolo formato. L'esposizione, dal 12 settembre all'11 ottobre, sarà poi ospitata nelle sale dell'Antico Convento di San Francesco a Bagnacavallo.

Cesena (FC)

L'arte Contesa

Biblioteca Malatestiana

fino al 26 luglio 2009 - Piazza Bufalini 1 ☎ 0547 610892

Attraverso 200 opere la mostra racconta una storia fatta di espropriazioni, furti, salvataggi e recuperi avvenuta durante la campagna italiana di Napoleone.

Il Sassoferrato. Un preraffaellita tra i puristi del '700

Galleria Comunale d'Arte

fino al 25 ottobre 2009 - Piazza Almerici ☎ 0547 355727

In occasione del quarto centenario della nascita, la mostra celebra il pittore Giovan Battista Salvi e il suo talento formale che anticipa i preraffaelliti dell'Ottocento e propone una selezione di capolavori dell'artista marchigiano, accanto a tele di Annibale Carracci, Guido Reni, Guercino, Domenichino, Francesco Albani, Carlo Dolci e Simone Cantarini.

Ferrara

Boldini nella Parigi degli Impressionisti

Palazzo dei Diamanti

20 settembre 2009-10 gennaio 2010 - corso E. d'Este 21

☎ 0532 244949

Realizzata in collaborazione con lo Sterling and Francine Clark Art Institute di Williamstown, la mostra indaga la produzione dell'artista dal 1871 al 1886, gli anni dell'Impressionismo.

Longiano (FC)

Franco Gentilini. 1944-1980

Castello Malatestiano - Fondazione Tito Balestra

fino al 30 agosto 2009 - Piazza Malatestiana 1 ☎ 0547 665850

50 opere, tra dipinti, disegni, collage e incisioni, ripercorrono la carriera dell'artista dal 1944 al 1980.

Modena

LIBEROLIBROdARTISTALIBERO4

Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti

fino all'11 luglio 2009 - Viale Vittorio Veneto 5 ☎ 059 2033372

Per la quarta edizione della Biennale del Libro d'Artista, vengono proposti due percorsi: «Il libro sensibile», dedicato all'uso della fotografia nel libro d'artista dagli anni '60 in poi, e «In principium erat», una selezione storica di volumi dagli anni '50 a oggi provenienti dalla collezione di Primo De Donno.

Arteinattesa

Policlínico

fino al 1 marzo 2010 - via del Pozzo 71 ☎ 059 4222111

Esposizione a carattere biennale che in questa edizione propone 100 opere realizzate da 21 giovani artisti emiliano-romagnoli. La mostra si snoda nelle sale d'attesa, ingresso e su alcuni muri perimetrali dei padiglioni del Policlínico e dell'adiacente Facoltà di Medicina, mettendo a diretto confronto i lavori degli artisti con un luogo dalle forti connotazioni emotive.

Parma

Corrado Costa. Le apparizioni dell'uomo invisibile

Galleria Chiesa di San Ludovico

fino al 12 luglio 2009 - Borgo del Parmigianino 2/b

In mostra decollage, dipinti, disegni calligrafici di impronta surreale, bestiarie antropomorfe, prove di scrittura e di poesia visiva, libri d'artista e prime edizioni di raccolte poetiche e testi teatrali, filmati di letture e performance, installazioni di macchine per la poesia come i famosi «Flipper», realizzati insieme a William Xerra.

Piacenza

Pittura toscana. Collezioni a confronto

Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi

13 settembre 2009-2 maggio 2010 - via San Siro 13 ☎ 0523 320742

In mostra per la prima volta una collezione privata tutta mirata ai dipinti di piccolo formato. 40 opere dell'Ottocento toscano dei principali protagonisti del movimento macchiaiolo, alcuni provenienti anche da altre regioni d'Italia.

Ravenna

Ötium Ludens. Stabiae. Cuore dell'Impero Romano

Complesso di San Nicolò

fino al 4 ottobre 2009 - via Rondinelli 6 ☎ 0544 213371

L'intento della mostra è far conoscere lo straordinario patrimonio archeologico contenuto in otto antiche ville marittime stabiane, costruite soprattutto lungo il pianoro di Varano, attraverso l'ordinamento di 170 reperti, affreschi e oggetti bronzei, recuperati tra i resti delle abitazioni sommerse dalla lava del Vesuvio nell'eruzione del 79 d.C.

Reggio Emilia

Transitions. La pittura alla fine dell'arte

Collezione Maramotti

fino al 31 ottobre 2009 - via Fratelli Cervi 66 ☎ 0522 382484

30 opere, acquisite recentemente, di 21 artisti legati fra loro dal fatto di operare nel contesto newyorkese: tra gli altri, Perez, Rich, Domburg, Cotton, Craven, Gonzales e Loeb.

Maniago (PN)

Cesare Colombo. Life Size

Museo dell'Arte Fabbrile e delle Coltellerie

10 luglio-23 agosto 2009 - via Vittorio Emanuele ☎ 0427 730016

Attraverso circa 130 fotografie, la sequenza «Life Size» rappresenta una riflessione lunga mezzo secolo: ambienti, gesti e volti si alternano liberamente, in bianco e nero e a colori, non in ordine cronologico.

Pordenone

Harry Bertoia 1915-1978

Museo Civico d'Arte

fino al 20 settembre 2009 - Palazzo Ricchieri - Corso Vittorio Emanuele II, 51 ☎ 0434 392312

A trent'anni dalla morte, una mostra riunisce le creazioni di Harry Bertoia, il creatore della celebre sedia «Diamond» (che ideò per la Knoll International nel 1951). Oltre al Museo Civico d'Arte, l'esposizione è allestita negli Spazi Espositivi della Provincia di Pordenone.

San Vito al Tagliamento (PN)

Propaganda e arte nella fotografia in Russia

Chiesa di San Lorenzo

fino al 4 ottobre 2009 ☎ 0434 80251

La mostra presenta un periodo decisivo per la fotografia sovietica: quello che va dalla Rivoluzione d'Ottobre e la Grande Guerra patriottica. Le immagini provengono dall'archivio Fotounion Russia, dall'Agenzia Fototoyuz e dall'archivio familiare di A.Rodchenko.

Palinsesti 2009

Sedi varie

12 settembre-29 novembre 2009 ☎ 0434 80251

L'edizione di quest'anno, dal titolo «Strutture Precarie», è dedicata al ripensamento dei rapporti tra gli spazi espositivi e le opere d'arte. Con lavori, tra gli altri, di Emanuele Becheri, Many Kato, Deborah Ligoio, Elena Nemkova, Chris Oakley, Alessandro Ruzzier, Luca Laureati.

Spilimbergo (PN)

Il ritratto nell'800 e 900 dagli archivi del CRAF

Corte Europa

fino al 30 agosto 2009

Da Paolo Gasparini a Robert Frank, Inge Morath, Mario Giacomelli, Luigi Crocenzi, Mario Cresci, Guido Guidi fino a Paolo Gioli, Newsha Tavakolian, per arrivare ai lavori in digitale delle ultime generazioni: un racconto per immagini del XX secolo.

Prima e dopo il Muro

Palazzo di Sopra

fino al 30 agosto 2009

Una scelta di 40 grandi e emblematiche immagini di celebri fotoreporter, come Henri Cartier-Bresson, Leonard Freed, Bruno Barbey, Gianni Berengo Gardin, Mauro Galligani, per narrare e ricordare un momento cruciale della nostra storia.

Trieste

Canaletto nelle raccolte triestine

Museo Storico del Castello Miramare

fino al 2 agosto 2009 - Viale Miramare ☎ 040 224143

In mostra sette disegni autografi, di cui tre disegnati anche sul verso, di Giovanni Antonio Canal entrati a far parte nel 1970 delle raccolte della Galleria Nazionale di Arte Antica di Trieste. Accanto a questi opere dalla collezione di Ferdinando Massimiliano d'Asburgo.

Leonor Fini. L'italienne de Paris

Museo Revoltella

fino al 4 ottobre 2009 - via Diaz 27 ☎ 040 6754350

Le 250 opere in mostra (100 dipinti, altrettanti fogli tra disegni e stampe e 50 di volumi illustrati) ripercorrono l'iter della pittrice Leonor Fini, ricostruendo nel dettaglio le origini della sua vocazione artistica e indagando i suoi difficili rapporti con la critica italiana.

ROSE

purezza e passione nell'arte
dal Quattrocento a oggi

Il Filatoio - Caraglio (CN)
27 giugno - 25 ottobre 2009

info, orari e prenotazioni
Associazione Culturale Marcovaldo tel. 0171 61 82 60 www.marcovaldo.it
numero verde Regione Piemonte 800 329 329



enti promotori



REGIONE PIEMONTE



COMPAGNIA di San Paolo



FONDAZIONE CRT

in collaborazione con



www.ilgiornaledellarte.com per un elenco ancora più completo delle mostre

Joan Mitchell. La pittura dei Due Mondi

Palazzo Magnani
fino al 19 luglio 2009 - Corso Garibaldi, 31 ☎ 0522 444406
L'esposizione presenta 46 lavori, provenienti dai maggiori musei americani e francesi, di una delle pittrici statunitensi più importanti del XX secolo.

Scandiano (RE)

Nicolò dell'Abate alla corte dei Boiardo
Rocca dei Boiardo
fino all'11 ottobre 2009 - Viale della Rocca ☎ 0522 764211
La mostra presenta attraverso 80 opere, di cui 53 di Nicolò Abate e della sua bottega, tutte le testimonianze pittoriche provenienti dalla Rocca e presenterà i lavori di restauro recentemente terminati.

Toscana

Arcidosso e Sorano (GR)

Niki de Saint Phalle. Joie de Vivre
Castello Aldobrandesco (Arcidosso)
fino al 19 agosto 2009 - piazza del Castello ☎ 0564 973510
Fortezza Orsini (Sorano)
22 agosto-27 settembre 2009 - Piazza del Municipio ☎ 0564 462611

Evento dedicato all'artista franco-americana che si articola in tre sedi: dopo la tappa a Palazzo dell'Abbondanza di Massa Marittima, è al Castello Aldobrandesco di Arcidosso (dal 4 luglio al 19 agosto) e poi alla Fortezza Orsini di Sorano (dal 22 agosto al 27 settembre). In esposizione 13 sculture e 30 opere su carta in cui confluiscono femminismo, mitologia, violenza, ansie personali e politica: sono questi, infatti, i temi delle opere in esposizione, famosi capolavori ma anche opere meno note al grande pubblico di una tra le più originali e anticonformiste artiste del XX secolo.

Calabrone (PI)

Uberto Bonetti. Un futurista a Pisa
Hotel Club Resort Regina del mare
10 luglio-6 settembre 2009 - ex colonia Rosa Maltoni Mussolini ☎ 050 910373

Esposizione che vuole celebrare, oltre al centenario del Futurismo, anche il centenario della nascita di Uberto Bonetti (1909-93), grafico, scenografo e architetto divenuto famoso alla fine degli anni '20 per la creazione grafica del Burlamacco, (ancora oggi logo del Carnevale di Viareggio). Sono esposte 35 aeroviste di cui tre inedite: due della città di Pisa e una di Pontedera.

Carrara (MS)

Simposio Internazionale di Scultura
Sedi varie
1-18 agosto 2009 ☎ 0585 641394
Il Simposio, alla sua XVII edizione, propone dieci artisti che sculpiranno all'aperto, per l'intera durata della manifestazione, lungo via Rosselli e una mostra allestita in via Loris Giorgi, in piazza Mazzini e all'interno della Sala delle Colonne dell'Accademia di Belle Arti.

Castiglione (LI)

Nino Costa e il paesaggio dell'anima
Castello Pasquini
19 luglio-1 novembre 2009 - piazza della Vittoria ☎ 0586 724297
Esposizione che si propone di analizzare il fondamentale ruolo di mediatore culturale svolto da Nino Costa nel panorama europeo, ripercorrendone l'intero arco creativo. Circa 80 dipinti eseguiti nel corso dell'in-

tera attività del pittore romano e numerose opere artisti internazionali documentano gli influssi che legarono Costa a Corot, ai paesisti della Scuola di Barbizon e infine alla cerchia degli artisti della Etruscan School.

Chianciano (SI)

Tutte le anime della mummia
Museo Civico Archeologico
fino al 6 gennaio 2010 - via Dante ☎ 0478 30471
Scopo dell'esposizione è illustrare il rituale funerario egiziano in età ramesside mettendo a confronto lo straordinario contesto sepolcrale del faraone Sety I (1290-1279 a.C.), dal quale provengono una quarantina di statuette e un rilievo riuniti per la prima volta a Chianciano.

Firenze

Luciano Guarnieri
Accademia dei Georgofili
fino all'11 settembre 2009 - Logge Uffizi Corti ☎ 055 212114
Nella ricorrenza del XVI anniversario dell'attentato di via dei Georgofili, riapre al pubblico l'annuale esposizione dell'intera raccolta dei disegni e degli acquerelli con i quali l'artista ha fissato l'orrore di quei drammatici momenti.

Disegni dal Louvre

Casa Buonarroti
fino al 14 settembre 2009 - via Ghibellina, 70 ☎ 055 241752
Mostra che comprende circa 95 pezzi quasi tutti inediti, provenienti dalla collezione donata da Edmond de Rothschild al Louvre, tra cui disegni, tra gli altri, di Pisanello, Leonardo, Raffaello, Perugino, Fra Bartolomeo, Benozzo, Maso Finiguerra, Niccolò dell'Abate e Perin del Vaga.

Il Fasto e la Ragione. Arte del Settecento a Firenze

Galleria degli Uffizi
fino al 30 settembre 2009 ☎ 055 294883
Panoramica dei principali eventi artistici del Settecento a Firenze attraverso 120 opere, tra dipinti, sculture, oggetti e arredi delle grandi decorazioni pubbliche e private.

Robert Mapplethorpe. La perfezione nella forma

Galleria dell'Accademia
fino al 27 settembre 2009 - via Ricasoli 58-60 ☎ 055 2388612
A 20 anni dalla morte dell'artista, la mostra celebra Mapplethorpe con una selezione di 93 immagini, per la prima volta accostate ad alcune opere di Michelangelo (quattro disegni e un bozzetto, oltre al «David», ai quattro «Prigioni» e al dipinto «Venere e Amore») e il «Ratto delle Sabine» del Giambologna. Completano l'esposizione alcune opere di artisti cui Mapplethorpe fece riferimento nel corso della sua vita e del suo lavoro (Brice Marden, Man Ray, Ettore Spalletti e Andy Warhol).

Paul Thorel. Ritratti

Istituto Francese di Firenze
fino al 3 ottobre 2009 - Piazza Ognissanti 2 ☎ 055-2718801
In mostra 10 opere fotografiche di grande formato in bianco e nero, realizzate appositamente per l'esposizione, a tecnica mista, lavorate e stampate in digitale su carta fotografica.

Futurismo e fotografia

MNAF Museo Nazionale Alinari della Fotografia
17 settembre-15 novembre 2009 - Piazza Santa Maria Novella 14a ☎ 055 216310
In mostra 130 fotografie provenienti da collezioni private e da istituzioni

pubbliche quali l'Alinari, il Museo del Cinema e della Fotografia di Torino, il MART di Trento e Rovereto ed altre ancora.

Ferdinando I de' Medici. Maiestate tantum

Museo delle Cappelle Medicee
fino al 1 novembre 2009 - Piazza Madonna degli Aldobrandini 6 ☎ 055 2388602
Un viaggio nella vita di Ferdinando I a 400 anni dalla sua morte, a partire dalle nozze con Cristina di Lorena. Cuore della mostra è l'altare della Cappella dei Principi.

Flavio Favelli/Muna Mussie. FF-MM

Museo Marino Marini
fino al 18 luglio 2009 - piazza San Pancrazio ☎ 055 219432
In mostra il progetto «Abitò vs habitat» composto da più installazioni realizzato da Favelli e il concept «FFMM» ideato con Mussie.

Bernini e la nascita del Ritratto Barocco

Museo Nazionale del Bargello
fino al 12 luglio 2009 - via del Proconsolo 4 ☎ 055 2388
I busti del Bernini vengono messi a confronto con alcune opere dei massimi protagonisti della pittura del Seicento attivi a Roma (Rubens, Caracci, Van Dyck, Velasquez, Vouet, Valentin de Boulogne, Pietro da Cortona).

Il David restaurato

Museo Nazionale del Bargello
fino al 23 novembre 2009 - via del Proconsolo 4 ☎ 055 2388
Continua l'esposizione del «David» di Donatello in seguito al restauro terminato nel 2008.

Da Petra a Shawbak. Archeologia di una frontiera

Palazzo Pitti - Giardino di Boboli
13 luglio-11 ottobre 2009 - Piazza Pitti 1 ☎ 055 2388786
Giungono da Petra e da Shawbak, in Giordania, i reperti proposti in mostra, sino ad oggi mai esposti al pubblico e frutto di scavi italo-giordani che, nel corso degli ultimi vent'anni, hanno restituito una delle più affascinanti aree archeologico-monumentali di tutto il Mediterraneo orientale.

Giuseppe Marianello. Il gatto dorme rotondo

Palazzo Pitti - Giardino di Boboli
fino al 31 ottobre 2009 - Piazza Pitti 1 ☎ 055 2388786
In mostra circa 80 opere dell'artista, molte delle quali inedite e realizzate appositamente per gli spazi del Giardino. Oltre a Boboli, un nucleo di sculture e dipinti è ospitato nelle adiacenti Pagliere, una grande opera è collocata sotto i portici degli Uffizi e altre due a Palazzo Pitti.

Memorie dell'antico nell'arte del Novecento

Palazzo Pitti - Museo degli Argenti
fino al 12 luglio 2009 - Piazza Pitti 1 ☎ 055 2388709
Una selezione di circa 130 opere indaga la varietà dei rapporti intercorsi nei secoli tra l'arte dell'antichità e quella del XX secolo e dei nostri anni: pitture e sculture che hanno attraversato i secoli (dagli etruschi all'età classica, dal Medioevo al Rinascimento) sono poste a confronto con Picasso e Dalí, Modigliani e De Chirico, Soffici e Severini, Morandi e Carrà, Marini e Vangi.



Niki de saint Phalle, «Ange lumineuse», al Castello Aldobrandesco di Arcidosso (GR) fino al 19 agosto 2009 e poi alla Fortezza Orsini di Sorano (22 agosto-27 settembre)



Marco Neri
OCCHIO E CROCE

“7 costellazioni immaginarie per una notte della ragione”

Livorno, Chiesa del Luogo Pio, Piazza del Luogo Pio

Date apertura: 30/07 - 9/08/2009. Orario: 21 - 24

Vernice: Giovedì 30 Luglio 2009, ore 21

Ideazione e coordinamento: ASSOCIAZIONE CULTURALE REACT (www.react.it)

Vallée d'Aoste
Valle d'Aosta

MEMORIA
ARCHEOLOGICA

AOSTA - MAR - Museo Archeologico Regionale
4 luglio 2009 - 21 marzo 2010

Segni e forme dell'archeologia sublimano in questa mostra e da testimonianza del passato, si elevano a libera riflessione sul significato dell'operazione "ricordare". Sono esposte dieci grandi stampe fotografiche tirate da lastre negative di vetro del XIX secolo che diventano, a terra o sospese, veri e propri reperti archeologici, dove ogni imperfezione dello sviluppo, graffio o segno che sia, rappresenta un "ricordo" sulle stampe di Enrico Peyrot. La vista e il tatto sono i due sensi che fanno da filtro alla memoria: ognuno sceglie, seleziona cosa ricordare e su cosa soffermare la propria attenzione. L'allestimento, di particolare impatto e suggestione, offre un parallelo percorso tattile per i non-vedenti con la realizzazione di plastici di Francesco Corni. La relazione tra l'antico e l'arte contemporanea è affrontata da Giuliana Cunéaz con due opere realizzate appositamente per quest'occasione. La comunicazione della ricerca sul patrimonio archeologico valdostano è anche in sette plastici realizzati nell'ambito di progetti museografici in convenzione col Politecnico di Torino, esposti sotto vetro, a rappresentare idealmente un platonico "mondo delle idee".

Assessorato Istruzione e Cultura
Direzione restauro e valorizzazione
Piazza Roncas, 12 - 11100 Aosta
Aperta tutti i giorni 9.00 - 19.00
Info: www.regione.vda.it
00390165/275902